



Tyhjä käynti kielletty

Maailma rakentuu älämölöstä, Hukkanen tuumi. Kuin flipperin kuula pelialustallaan ihminen kolahtelee kieltoihin, epäämisiin, sallimattajättämisiin ja toppuutteluun. Älä on perussaundi. Näin onkin hyvä koska täsmällisen kiellon noudattamista pystyvät sotilaat, poliisit ja naapurit kutakuinkin valvomaan, kun taas sallivuuden viuhkan auettua kansalaispoloinen joutuu ikään kuin heitteille. Ihmispoloa yleisempi tyyppi onkin ihmisälä joka varjelee omaakin syyllisyyttään ja saa siitä vastustuskykyä pahaa ja pelkoja vastaan.

Sallivuudella on lyhyet jäljet. Kuvataiteilija ja arkkitehti Hundertwasser ylisti ikkunoita. Hänen ideansa oli myös että kukin asukas saisi maalata tai muuten ornamentoida oman ikkunansa ympäryksen talon ulkoseinältä sellaiseksi kuin huvittaa ja niin laajalti kuin oma käsivarsi yltää. Tämmöistä epämääräisyyttä ei missään ole voitu yleisesti hyväksyä. Perusteluksi riittää yksi esimerkki: Hundertwasser-Haus Wienissä. Liian iloinen.

Juuri täsmällisyys on taas kiellon hyve. Lohjalaisen kirpputorin ovelta on lappu "Rusinoiden syöttäminen lapsille kielletty! Kiitos!"

Äimistelyään asiasältöä Hukkanen sai Rouva Kauppiaalta kuulla että niitä lattiaan tarttuneita rusinoita saatana jaksaa joka päivä siivota. Herra Kauppias valotti asiaa filosofisemmin: "Mustalaiset kato mättää rusinaa suuhun kakaroilleen, siirtää kato nälkää". Tätä nälänsiirtoa kirpputorin pitäjät eivät tietenkään juridisista syistä voineet kielloissaan rodullisesti täsmentää. Rusinaa koskevaa lainsäädäntöä Hukkanen taas ei tuntenut, ja jos sitä ei vielä ollutkaan lohjalaisen ennakkotapauksen johdattelemana lainvalmistelu voitaisiin hyvinkin aloittaa ja ry pistää asiasta tarkkarajaiset säädökset. Rusinoiden käyttö voitaisiin esimerkiksi sallia vain maanomistajan luvalla ja samassa laissa kiellettäisiin eläkeläisten asiaton oleskelu tuoretiskeillä.

"Ei elämää kuin peltoa voi ylittää" kirjoitti venäläinen Boris Pasternak runossaan Hamlet. Pellon laidassa lieneekin ollut kyltti "Läpikulku kielletty".

ILPO TIIHONEN